

## **Teater Janez Jalen navdušil z novo igro Ana Migrena**

Polna notranjegoriška dvorana, huronski smeh, pozitivna energija ter ura in pol zabave ... To je tradicija na premieri gledališke skupine Kulturnega društva Janez Jalen iz Notranjih Goric. V soboto 19. januarja so nas ponovno nasmejali z novo stvaritvijo - komedijo Ana Migrena, avtorja Andreja Rozmana – Roze. Na režiserski stolček je tokrat sedel naš priznani gledališki in filmski igralec ter režiser Gojmir Lešnjak – Gojc.

Skupina enajstih igralcev je ponovno dokazala, da se lahko kosa z najboljšimi ljubiteljskimi gledališči, ne zaostajajo pa niti za igralskimi profesionalci. »Ana Migrena, avtorja Andreja Rozmana - Roze je seveda imenitna igra, ki smo jo na oder postavili na tak način, da občinstvo gleda mehiško nadaljevanke, kot jo običajno gleda doma na malih zaslonih. Tehnično zahtevna predstava Ana Migrena je neke vrste parodija na "žajfate" nadaljevanke. V igri se dogaja vse, kar "odlikuje" najboljše telenovele,« nam je pojasnil, po premieri vidno zadovoljni režiser.

»Mislim, da je delo, ki smo ga vložili v to predstavo, obrodilo sadove in ti sadovi so, glede na odzive občinstva, zavidanja vredni. Iskreno sem zelo vesel, da sem lahko delal s tako imenitnimi igralci. Ponovno so dokazali, da se med profesionalci in amaterskimi igralci meja vedno bolj briše. Tako da morajo tudi malo bolj površni "profiji" začeti paziti, da jih ne bodo ljubiteljski igralci prehiteli. Predvsem pa moram reči, da je to gledališče bilo pripravljeno veliko energije, znanja in časa vložiti tudi v tehnično obliko predstave. Gre za tehnično napreden teater. Skratka gre za čudovito ekipo in res mi je bilo užitek delati z njimi. Občinstvo se je izjemno zabavalo in mislim, da je bil namen dosežen,« je še povedal Gojc.

Igralci so svoj odrski nastop pilili od oktobra, sprva na vajah dvakrat tedensko, pred premiero pa so se v dvorani zbirali skoraj vsak dan. Ker pa je igra napisana kot televizijska nadaljevanke, z oglasnimi prekinitvami, so tehnično to rešili z vnaprej posneti videi. Igra je tako "obogatena" z na televiziji nepogrešljivimi oglasi. In kot so ustvarjalci predstave zapisali na gledališkem listu: »Če vas ne bo razvedrila Ana Migrena, imamo v ognju še eno železo. Reklame! Če pa tudi to ne bo zadostovalo, vam ni pomoči in vas lahko razvedri le še tretji program RTV SLO.«

O tem, da so se gledalci ob ogledu predstave zabavali, ni dvoma, saj se je preko cele predstave razlegal smeh, na koncu pa so igralci poželi bučen aplavz. V posebno čast pa jim je bilo gostiti tudi avtorja Andreja Rozmana Rozo, ki je po premieri dejal: »Predstava se mi je zdela super. Priznam, da sem jo že nekoliko pozabil, saj se jo pred več leti napisal za Šentjakobsko gledališče. Danes so mi jo tako igralci iz Notranjih Goric ponovno priklicali v spomni. Jaz sem se zabaval, bila mi je všeč. Sicer pa vem, da letos Ano Migreno uprizarjata še dve gledališči, kar se mi zdi zelo zanimivo.«

Igralci so po premieri poželi velik aplavz, ki si ga je gledališka ekipa z odlično igro, režijo, celotno grafično in tehnično podobo, scensko postavitvijo in glasbo, nedvomno zaslužila. Zaslužena so bila tudi Linhartova priznanja Javnega sklada za kulturne dejavnosti za večletno sodelovanje na področju gledališke umetnosti, ki jim jih je ob koncu podelila Tatjana Avsec, vodja območne izpostave.

Svojo zahvalo pa so na prav poseben način igralci izkazali letošnjemu režiserju Gojcu. Podarili so mu namreč maketo njegove hiše na Krasu, ki jo je iz kamna izdelal Marjan Rogelj. Vidno ganjen Gojc je bil nad darilom navdušen. Zadnje dejanje Ane Migrene se je nato preselilo z odra v dvorano, kjer je še dolgo v noč potekalo veselo druženje za povablence in prijatelje. Ti so bili priča tudi gledališkemu krstu Gojca in njegovemu sprejemu v KD Janez Jalen. A to je že druga zgodba.

V svet televizijskih limonad, družinskih zapletov, različnih ljubezenskih zgodb in TV reklam ste ponovno vabljeni 25. januarja ter 2. in 3. februarja v notranjegoriško dvorano.