



TA BOL' TEATER je gledališka skupina, ki deluje v okviru Kulturno prosvetnega društva Josip Lavtižar Kranjska Gora. Skupina že vrsto let zelo uspešno uprizarja različna dramska dela in se predstavlja po vsej Sloveniji in tudi v zamejstvu.



Borovška 81, 4280 Kranjska Gora
E: kpd.jlavtizar@gmail.com,  KPD Josip Lavtižar
M: 031 367 673 – Petra Mlinar, predsednica

Jack Sharkey

Kar o vrsto, prosim

KOMEDIJA
Režija in priredba Dušan Teropšič

V izvedbi



Kulturno prosvetno društvo Josip Lavtižar Kranjska Gora
TA BOL' TEATER



Igrajo:

Fredi Grilc

DUNCAN LATIMER
priznani koncertni pianist



Polona Bačnar

ELLEN LATIMER
njegova žena, priljubljena televizijska zvezda



Petra Mlinar

GLADYS NURMY
njuna predstavica za odnose z javnostmi

Stane Jakelj

BILL RUTLEDGE
poveljnik, vojna mornarica ZDA,
Duncanov najboljši prijatelj



Marko Koder

BART MADDEN
novinar – življenjepisec pri tabloidni reviji

Nataša Vidic

ILONA VALDEZ
gostja iz Valencie



Tehnična ekipa:

Gregor Jakelj

zvok in luč

Bernarda Zaletelj

prišepetovalka, maskerka, garderoberka

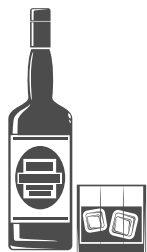


Priredba in režija: **Dušan Teropšič**

Prevod: **Anja Smrdel**

Scenografija: **Dušan Teropšič, Marko Koder,**
Stane Jakelj

Kostumografija: **Stane Jakelj**



Premiera, februar 2023



Kar v vrsto, prosim

Je sodobna farsa, ki vključuje noro zmedo, ko se razkrijejo nekdanje romantične zveze. Koncertni pianist in njegova žena, zvezdnica telenovel, se znajdetta v komični zmedi, ko se med intervjujem za škandalozno revijo pojavita dva presenetljiva obiskovalca iz njune preteklosti!

Predstava gledalcu zagotavlja dobro zabavo in je plod domišljije energičnega ameriškega pisatelja Jacka Sharkeyja.

Prevod originala je za Kulturno prosvetno društvo Josip Lavtižar Kranjska Gora izdelala Anja Smrdel. Predstavo je za Ta bol' teater priredil ter režiral Dušan Teropšič, plesalec, performer, koreograf, pedagog. Delo predstavlja prvenec v slovenskem prostoru.

Beseda režiserja

Za dramsko predlogo komedije *Kar v vrsto, prosim* smo se odločili skupaj z igralci Ta bol' teatra. Oni so predlagali, jaz sem izbral. Razlog je bil, da je predloga obetala veliko različnih situacij in dinamičnih premikov, ki morajo biti koreografija natančnosti, točnosti in struktura naravnih in nepoudarjenih gibov igralcev, kakor tudi podajanje teksta. V teh situacijah sem videl komičnost dramske predloge, katere vsebina se na nek način lahko zgodi ali dogaja vsakemu od nas.

Proces nastajanja predstave je potekal odlično, saj so igralci že na začetku pokazali ogromno željo in ljubezen do gledališkega dela in ju s svojim delom tudi upravičili.

Želim vam, da bi se ob gledanju zabavali, se nasmejali in se mogoče celo prepoznali v kakšni situaciji.

Dušan Teropšič

