

Avtor:
BEN ELTON

Prevod in priredba:
ZDRAVKO DUŠA

Režija:
JAJŠA JAMNIK

Boštjan Slana
Bruce Delamitri

Mojca Novak
Ferrah Delamitri

Petra Jesenovec
Velvet Delamitri

Matija Rogelj
Karl Brezner

Urša Bačar
Sally Johnson

Jošt Rogelj
Wayne Hudson

Anka Eržen
Marien

Blaž Košir
Bill

Matija Rogelj
Kris

Scena – Ekipa TEATRA JJ
Scenograf – Damir Valentič
Maskerka – Tina Prpar
Kostumografinja – Nataša Recer
Tehnična ekipa – Nejc Rogelj
– Gregor Kraševce
– Bogdan Francelj
Grafična podoba – Andreja Aljančič Povirk
Producent – Bogdan Francelj

Produkcija – KD Janez Jalen, 2020

SPONZORJI:

OBČINA BREZOVICA–KS NOTRANJE GORICE–PLEŠIVICA–METREL–PRING
TIPTEH–KLJUČAVNIČARSTVO MARINČIČ–DB SCHENKER–GRADNJE GRČA
UNIBIT–PC BLISK–PICERIJA PR PAVLET–EUROPLAKAT
PREDELAVE VOZIL MARKO KRMAVNAR S.P.– GOSTILNA PRI MARI

ZAHVALJUJEMO SE TUDI OSTALIM DONATORJEM!

**TEATER**
JANEZ JALEN **KD**



PODKOVKAR

BEN ELTON

REŽIJA: JAJŠA JAMNIK



www.kdjj.si

POKOVKA POKA POK-POK

Na svetu ni bilo še nikoli toliko različnih medijev; naše življenje je zapleteno prepleteno z njimi in težko je določiti, ali mi obvladujemo njih, ali oni nas.

Pokovka je gledališka igra,
ki se ukvarja predvsem s filmom in televizijo.

In z nami, gledalci.

Pokovka je tehtna igra.

Neposredna.

Zahtevna.

Igra, ki zahteva veliko od igralcev

- še dobro, da imamo izvrstne

- in tudi od gledalcev.

Tudi te imamo, brez njih nas ni.

Bruce Delamitri živi zvezdniško življenje hollywoodskega filmskega režiserja. Na dan podelitve oskarjev se mu še sanja ne, kako se mu bo življenje z oskarjem v roki obrnilo na glavo. V njegovo vilo vstopi neprepoznaven par, ki naj bi se navduševal nad filmi nagrajenca. S podelitve oskarjev Bruce v hišo pripelje playboyevo zajčico, s katero se jima še sanja ne, da bosta vstopila v središče napetega dogajanja. Kmalu se v dogajanje vključita bivša ali še vedno sedanja žena ter njuna hčerka. Na vse skupaj posumi producent Karl, ki se prvi hitro na dober ali slab način reši iz te preklete hiše.

Pokovka odpira mnogo vprašanj, tudi neprijetnih, na katera pa ne daje jasnih in enoznačnih odgovorov. Na njih si morajo odgovoriti gledalci sami, nihče ne more tega storiti namesto njih. Pa če jim je to všeč ali ne. Gledalci so odgovorni. In oni imajo vedno prav.

Jaša Jamnik

