

Kulturno društvo Janez Jalen na podlagi ustanovitvenega člena in skupinskih naporov predstavlja novo uprizoritev BIROKRATI. Predstava se bo uprizarjala v različnih terminih in dvoranh, o katerih vas bomo pravočasno obveščali.

ODLOČBA

o predstavi BIROKRATI v izvedbi Kulturnega društva Janez Jalen

O b r a z l o ž i t e v

Beseda režiserke:

Tri zlata pravila birokracije: Če ni postopka, se ne da.
Če ni po sistemu, se ne da.
Če se zdi, da se da, se ne da.

Dobrodošli v peklu, bolj natančno v peklenskem oddelku 99/9, kjer se papirji množijo hitreje kot rešitve, in kjer "Stopite k sosednjemu šalterju!" ni navodilo, ampak življenjska filozofija. V tej podtalni komediji birokracija ni samo kulisa, ampak mehanizem, ki se hrani z obrazci, žigi in pravilniki.

Tu se uradne ure končajo, še preden se začne zdrava pamet, prijaznost pa je obravnavana kot redka izjema, ki zahteva posebno odobritev. V tej podtalni komediji birokracija ni samo kulisa, ampak mehanizem, ki se hrani z obrazci, žigi in pravilniki. Kava se kuha, malica je sveta, čik pavza uradni postopek, odgovornost pa se prelaga hitreje kot fascikli.

Upamo, da boste uživali in se nasmejali ob našem birokratskem peklu - vendar samo danes. Naslednjič, ko boste stali v vrsti pred okencem javne uprave, pa spet trpite, se razburjajte, znojite in mečkajte številko v roki, ker saj veste: Red je red je red je red!

Pouk o pravnem sredstvu: Ta odločba je v upravnem postopku dokončna in zoper njo ni dovoljena pritožba, je pa možen ponoven ogled predstave. Spremljajte novice na spletni strani www.kdjjsi

Taksa se obračuna z nakupom vstopnice.

BIROKRATI

BIROKRATI

Avtor: Jure Karas
Režija: Ana Ruter

99/9

Zasedba: **FERI**; vrag, Višji peklenški sekretar – Janez Remškar
BUBI; vrag, Nižji referent za zadeve – Matija Rogelj
GOSPA TOJFL; hudičevka, vodja oddelka 99/9 – Mojca Novak
ANGELA; vodja pisarne v Nebeški administraciji – Petra Jesenovec
MARJETKA; človekinja – Urška Bačar
GOSPOD KUNC; odvetnik – Marjan Marinko
TOMISLAB KRAŠ; regionalni direktor pekla – Amar Muhamedagić
GLAS; glas, ki napoveduje konec sveta – Maša Ruter

Kostumografija: Nataša Recer
Maska: Tinka Prpar
Scenografija: Jošt Rogelj
Lektura: Martin Vrtačnik
Scenski mojster: Matija Rogelj
Tehnika: Blaž Košir, Jernej Rogelj, Gregor Kraševac
Grafična podoba: Andreja Aljančič Povirk
Produkcija: KD Janez Jalen, 2026

