GLEDALIŠKA SKUPINA
KUD DOBROVA
Tom Smith

RED VEČNEGA ŠIVANJA

IGRAJO:

MATI PREDNICA: Melita Zorc

SESTRA AVGUSTA: Irena Čadež

JURIJ: Miha Prebil

OČE JAKOB: Roman Černigoj

PAVEL: David Tehovnik

SESTRA FILOMENA: Polona Zdešar

SILVIJA: Janja Strnad

MARIJA KATARINA: Tina Zuljan

REŽIJA: Ana Ruter

PRIŠEPETOVALKA: Urša Remškar

KOSTUMI: Helena Buh

SCENOGRAFIJA: Miha Prebil

SCENA: Miha Prebil, Roman Černigoj,
David Tehovnik

TEHNIKA: Robi Rupnik

LUČ, TON: Robi Rupnik

PREVOD IN PRIREDBA: skupno delo

O PREDSTAVI

Skrivnosti, lažne identitete in romance bodo v tej farsi sunkovitih zapletov sprožile veliko smeha. Novinarjema Pavlu in Silviji se ponudi izjemna priložnost, ki jima obeta hiter skok po karierni lestvici. Njuna naloga je izslediti zmagovalca vinskega tekmovanja, kar ju pripelje do samostana sester Reda večnega šivanja. V iskanju resnice in slave je odločna Silvija pripravljena storiti vse, previdnejši Pavel pa išče nekaj povsem drugega… Pod krinko se nastanita v samostanu, njuna prisotnost pa skupaj s prihodom nove sestre v Redu večnega šivanja povzroči paranojo, da so med njimi iz Rima poslani vohuni z namenom, da jih zaprejo. Vino in skrivnosti se neizogibno razlijejo, ko se vsi trudijo zaščititi samostan in izgubljene ljubezni.

SESTRA FILOMENA: "Kako naj narediva… saj veš kaj…, če bo MARIJA KATARINA vedno zraven?"
SESTRA AVGUSTA: "Ne bova šli spat in bova delali ponoči."

ZAHVALA:

Za pomoč in podporo se zahvaljujemo vsem,
ki ste na kakršenkoli način pomagali, da je
predstava ugledala luč sveta, še posebej pa:

Metrel Mehanika - izdelava mašnih kovancev

Andrej Lončar - oblanje lesa

Miran Pišek - les

Helena Buh - izdelava kostumov

Božidar Ogrinc – saj veste kaj

Anže Krže - foto / video

https://www.kud-dobrova.si/